

Lucca

# Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Teatro Ragazzi alla Tenuta dello

Oggi alle ore 15.30 e 17, nella  
Vorno, Giallomare Minimal Te  
li", spettacolo di teatro raga  
sulla sabbia dal vivo, di e con

## "A sud di Gaber" Sandro Luporini applaudivo lo show

Emozionante concerto del Gruppo Mediterraneo alla Scuola Sinfonia alla presenza dell'artista

LUCCA

**La sorpresa** in realtà era annunciata ma vedere Sandro Luporini (classe 1930) in prima fila per il concerto "A sud di Gaber" del Gruppo Mediterraneo è stata un'emozione incredibile. Non è la prima volta che la metà del sodalizio del Teatro Canzone di Giorgio Gaber si scomoda, di sua spontanea volontà e non invitato, per assistere agli spettacoli-omaggio pensati da Giulio D'Agnello, ma questa volta il valore della sua presenza è stato ancora più importante. Venerdì sera, alla Scuola Sinfonia, grazie all'ospitalità del direttore, il maestro Massimo Salotti, davanti a un pubblico volutamente ristretto ma "caldissimo", il Gruppo Mediterraneo ha dato vita all'ennesimo «presente» e non mai ricordo di Gaber, presentando una selezione di brani dell'artista milanese, ben suonati dalla band (Daniele Giuntoli al piano e alle tastiere, Maurizio Isidori al basso, Valter Perfetti alla batteria) e cantati, forse come non mai, anche con il cuore da Giulio D'Agnello (chitarra elettrica jazz e sax soprano).

**Ma insieme** a capolavori quali "Far finta di essere sani", "L'illogica allegria" e "La libertà", questa

è stata l'occasione per riascoltare due tra i brani che, nel 2004, Luporini e D'Agnello scrissero insieme per un disco firmato Mediterraneo, "Forse un uomo", che incredibilmente, dopo un iniziale interesse, è stato sostanzialmente ignorato dall'establishment musicale, nonostante sia stato, con il senno di poi, l'unica esperienza extra-Gaber di Luporini.

**Ecco** che nell'anno di Gaber, vent'anni dopo la sua scomparsa, sarebbe più che giusto riscoprire e dare la giusta valorizzazione a questo lavoro ormai rintracciabile solo su un paio di piattaforme streaming. Lo stesso Luporini, applauditissimo e "obbligato" a salire sul palco con gli artisti a fine performance, lo ha ribadito in una chiacchierata informale a chiusura di serata: «Non abbiamo forse mai avuto le conoscenze giuste - ha esordito - per farlo conoscere al grande pubblico, ma sarebbe bello che accadesse ora, nel nome di Gaber. Giulio è davvero bravo, è un grande artista e lo ha dimostrato anche stasera». «Non ci interessa vendere - conferma D'Agnello - ma solo far sì che queste splendide canzoni scritte da Sandro siano finalmente ascoltate da tutti».

**Paolo Ceragioli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sandro Luporini acclamato sul palco a fine concerto insieme ai musicisti (da sinistra) Maurizio Isidori, Daniele Giuntoli, Valter Perfetti e Giulio D'Agnello

VILLA BOTTINI

### 'Giocoliamo', non solo gioco artigianale in legno Dedicato alla "lentezza" e alla meraviglia

**Chiude** oggi, a villa Bottini, "Giocoliamo", la kermesse dedicata al gioco artigianale in legno. Tanti appuntamenti dedicati e aree tematiche trasformano villa Bottini nel regno dei giochi dedicati a tutte le età, adulti e bambini. Le aree tematiche dei giochi rompiscapo ed enigmi da risolvere si alterneranno a quelle d'ingegno e di astuzia. Non mancheranno momenti

dedicati alle convention, laboratori e letture animate, performance di micro-magia e flash di giocoleria. Ma l'appuntamento più atteso è con i giochi inediti "Gioca la Mente". Il festival è ideato da Vitalba Scalia di "Lucca Bimbi" e Antonio Barile di "Giososamente" ed è organizzato e promosso da Conexo APS, con il sostegno della città di Lucca.